

KÉSZÜLT A MAGYAR KORMÁNY
TÁMOGATÁSÁVAL



Örök emlék Ervin atyának. Elkészült a szoborterv

Imzámolyon térdeplő szerzetesként láthatják hamarosan a gyergyószárhegyiek és a községbe látogatók P. Ferencz Béla Ervin OFM-et, Ervin atyát. Ilyen módon álmolta meg Polgár Botond szobrászművész, és ilyen formában készült el a bronz szobor terve is. **A Bethlen Gábor Alapkezelő támogatásával** megvalósuló alkotás a Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti Központ előtti téren áll majd. A település nagy szülötte, a 2016-ban elhunyt Ferencz Béla Ervin 2020-ban lenne 100 esztendő, az emlékállítást a Torzsások Kulturális és Turisztikai Egyesülete kezdeményezi.

Az igényes kivitelű egész alakos szobor-művészeti alkotás a helyi örökségét ápoló és népszerűsítő köztéren, a község szívében áll majd a szárhegyi plébániatemplom, a Lázár kastély, a Ferences kolostor és Felekezeti iskola vonzáskörében. A szobor ennek a térnek lesz egy központi eleme. Ervin atya 1920. május 10-én született Gyergyószárhegyen 1938-ban öltötte magára Szent Ferenc ruháját, 1943. június 20-án, Gyulafehérváron Márton Áron püspök szentelte pappá. Életét az evangéliumért és az igazságért való kiállás jellemezte, amelyért a kommunizmus ideje alatt két alkalommal is bebörtönözték.

Az 1956-os magyar forradalmat és romániai diákmegmozdulásokat követő megtorlások őt is elérték. A román állam megdöntésére irányuló szervezkedés vádjával indított kirakatperben – melynek fővádottja Szoboszlai Aladár volt – 1958-ban Ervin atyát is halálra ítélték. Az ítéletet később életfogytiglani kényszermunkára változtatták. 1964. augusztus 2-án közkegyelemmel szabadult. 1980-ban újra letartóztatták, ezúttal a rózsafüzér gyártásával és azzal való üzérkedéssel mint közbűntényest vádolták meg, és ítélték két év börtönbüntetésre, 1982-ben szabadult. 1997-től általa kapta vissza eredeti rendeltetését a gyergyószárhegyi ferences kolostor, melyben 2013-ig tevékenykedett. Haláláig, (2016 november 6), a ferences rend csíksomlyói kolostorában élt. Életútjának elismeréseként 2006-ban a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjével tüntették ki.

A Torzsások Kulturális és Turisztikai Egyesülete a Bethlen Gábor Alapkezelőhöz folyamodott támogatásért a szoborállítás kivitelezése céljával. A pályázaton nyert összegből az életnagyságú bronz szobor megtervezése valósult meg, a projekt magába foglalja a felállítási helyszínre tett javaslatot, az előkészítő munkálatokban való konzultációt és a szobor 1:4 arányú makettjének elkészítését is.

A kezdeményezők meggyőződése, hogy a projekt megvalósítása a közösség összekovácsolásában jelentős szerepet nyújthat. Cél a község lakosságmegtartó erejének növelése a kulturális tevékenységek bővítésével és színvonalasabbá tételével, mely ilyen megvalósításokkal hozzájárulhat Gyergyószárhegy és Gyergyószék felemelkedéséhez.

A Gyergyószéken született Polgár Botond szobrászművész így fogalmaz: „Egy térdeplő, imádkozó szerzetes víziója foglalkoztatott első pillanattól. Jóllehet az a meggyőződésem, hogy idővel a szobor Személyhez kötődő vonásai viszonylagosakká válnak, és inkább egy mindenkori ferences szerzetes megjelenése válik hangsúlyosabbá, természetesen tiszteletben tartom a megrendelő azon óhaját, hogy a szobor portrészzerűen hasonlítson Ervin atyára.

Tulajdonképpen ez az elvárás természetes, és az elképzelésem alakulását is végig befolyásolta, hogy személyesen is ismertem őt, sőt egyszer rajzoltam is róla egy portrét, amelyet azóta is őrzök. Egy álló figura esetében az arcnak nyilván nagyobb hangsúlya lenne, de én ezt az alak befele fordulása, az imádkozás, az „odaáttra” figyelés irányába toltam inkább. Úgy lesz velünk, hogy imádkozik

értünk – „könyörögj érettünk”, ahogy mondani szoktuk. (...)A szobor elhelyezési magassága lehetővé teszi akár a megérintést is, mint egyfajta kegyeleti gesztust, aminek hosszútávú következménye a bronz kifényesedése, értelemszerűen behozva mindazokat a szimbolikus asszociációkat, amiket ez a fényesség jelenthet, és amelyeket a tonzúra számomra formailag is hordoz, mint olyan. Ervin atya esetében a kopaszságnak még egy bizonyos majdnem mártír